

Constitution d'un patrimoine parisien

LA BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE
DEPUIS L'INCENDIE DE 1871

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

HOTEL DE LAMOIGNON 12 JUIN-31 JUILLET 1980

IMPRIMERIE MUNICIPALE — HOTEL DE VILLE — PARIS — 1980

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Préface, par Hélène Verlet.....	5
Jules Cousin, fondateur de la Bibliothèque historique (1830-1899), par Henry de Surirey de Saint Remy.....	7
Catalogue de l'exposition.....	19
La collection de cartes postales de la Bibliothèque historique, par Henri Louvet	51
De l'utilité de la connaissance de l'histoire du fonds Michelet, pour sa consultation. Les « papiers Michelet », par Eric Fauquet.....	67

La presse de cette époque / Sur le silence de
châtaigniers et de mas. d'Hyèl ⁸⁹⁰ ^{4/18} ⁴⁵⁵ ~~proposait~~
sur M. de Troy et les bours. lorrain; en litiges,
l'abbé Geoffroy. j'en ai beaucoup & n'avais rien à
lire, et d'n'êta pas comme on l'est aujourd'hui
blâsé au bureau

La presse, si utile aux hommes, 19
est, à son insu, inutile aux enfans; elle nous fait des
petits vieux de quinze ans, qui, à tout, disent:

Connu! Tout lire. Tout ils ont les li titer, ²⁰
toute science tout ils savent le livre, leur fait des
ce sont savoir: Connu! Connu! Les esprits jeunes,
qui restent forts et vivaces, disent plutôt à tout:
Inconnu, parce que, là où le blâse d'avait tant à la
surface, eux, ils distinguent mille choses, apprennent
de curieux mystères à l'ouïe, d'attrayantes, ~~propaganda~~

279. Papiers Michelet, manuscrit d'œuvres. Histoire de la Révolution, tome III, fol. 109-112.

Les fragments auparavant collés par des pastilles de couleur ou épinglés ont été séparés au moment de la reliure. On voit que Michelet réinsérait dans sa copie partie des premières épreuves qu'il avait fait confectionner par son imprimeur ; il ne traitait en effet avec son éditeur qu'après avoir en sa possession les premiers placards imprimés. Un exemplaire d'une édition parue du vivant de Michelet (chez Chamerot) est présenté pour permettre la comparaison.

280. Papiers Michelet, tome « Méthode, enseignement », fol. 155.

La rédaction présentée ici était celle d'un chapitre du *Banquet*, écrit en 1854, et aussitôt abandonnée au profit d'une autre rédaction, qui demeura également inédite (comme l'ensemble du livre, jusqu'en 1879). Michelet avait pensé réutiliser ces matériaux pour la rédaction d'une préface à l'Histoire de France qui, en 1868, avait même pris les proportions d'un projet de livre, le « Livre des Livres ». Cela explique la constitution d'un dossier spécial : « méthode, enseignement », où cette rédaction se trouve depuis lors.

281. Fonds Langlois-Berthelot (entré en 1974), papiers du Banquet conservés dans les papiers des Soldats de la Révolution.

Le fragment présenté est la suite du fragment de la rédaction du dossier « Méthode, enseignement », exposé ci-contre (entré, lui, en 1912). Nous avons rétabli la continuité de cette rédaction pour l'édition du *Banquet*, au tome XVI des Œuvres complètes. On peut voir que les deux fragments peuvent être réunis bord à bord.

282. Papiers Michelet, Correspondance, tome XXIII, fol. 50.

On voit sur le feuillet de gauche de ce qui devait être une chemise dont le second volet n'a pas été conservé : 1° de la main de Michelet lui-même : « 1824. Lettres » ; 2° de la main de Madame Michelet : « pris ce qui est utile à la biographie. Traduire une lettre en anglais de Poret » ; 3° d'une main non identifiée, deux lignes au crayon ; 4° le numéro d'inventaire à l'encre rouge, en haut et à gauche ; 5° la foliotation après reliure, en rouge...

A gauche, l'adresse d'une lettre du 13 août 1928, 40, rue de l'Arbalète, ce qui

était alors le domicile de Michelet, « professeur d'Histoire au Collège Sainte-Barbe ».

283. Photographie de Michelet par Carjat. Acquisition récente (en date du 25 avril 1977).

284. Fonds Baudouin-Dumesnil, ms. 1606.

Projet de rapport du 16 mars 1874 comprenant un inventaire, après décès, des papiers de Michelet par les exécuteurs testamentaires, Cellier, Quicherat, et Douet d'Arcq, garde des Archives.

Les papiers d'Alfred Dumesnil, gendre de Michelet, ont été acquis par la Bibliothèque en 1948. Ils constituent une mine pour l'historien du 19^e siècle ; Dumesnil avait écrit sur l'histoire de l'Art, sur l'histoire des Religions, et termina sa vie, tel un héros de Flaubert, comme horticulteur à Vascœuil, en Normandie.

285. Manuscrit de l'Oiseau, tome 1, fol. 2. Première page de la concordance établie pour Madame Michelet, en 1894, par un secrétaire qui a « mis en ordre » le manuscrit et l'a « comparé à l'ouvrage », sur la « quinzième édition, chez Hachette en 1855 ».

286. Correspondance, tome II, fol. 76.

On voit, sur ce feuillet de garde, de bas en haut : le contenu tel qu'il est indiqué par Madame Michelet, et un commentaire, signé de Monod, à propos de la modification qu'il a pu constater dans ce contenu, et qu'il explique par une des publications posthumes procurées par Madame Michelet. Il a, de plus, inscrit au crayon : « à garder ici », ce qui veut dire qu'au moment du partage de 1901, la chemise ne devait pas être dirigée vers la Bibliothèque, mais être conservée (jusqu'en 1912) pour qu'il puisse en disposer encore.

Cette chemise devait être primitivement dans les dossiers du Journal (cf. en haut et à gauche : A 1).

287. Correspondance, tome I, fol. 3.

Feuillet de garde d'une chemise pour les lettres de Michelet de l'année 1834, avec inventaire du contenu de la main de Madame Michelet.

288. Correspondance, tome I, fol. 2.

Pour la même année 1834, Monod, compte tenu des modifications survenues dans le contenu de la même liasse, en a refait l'inventaire.